

**ANALISIS MAKNA PADA LIRIK LAGU ALENIA KARYA BATAS SENJA DENGAN
PENDEKATAN SEMIOTIKA****Meriska Yosiana¹, Chintia Handayani²**¹ Fakultas Sastra dan Budaya / Jurusan Sastra Inggris, meriskayosiana@gmail.com, Universitas Gunadarma² Fakultas Sastra dan Budaya / Jurusan Sastra Inggris, cintiahandayani@gmail.com, Universitas Gunadarma**Article History**

Received : Juni 2024

Revised : Juni 2024

Accepted : Juli 2024

Published : Agustus 2024

Corresponding author:meriskayosiana@gmail.com**No. Contact:****Cite This Article:****DOI:**<https://doi.org/10.56127/jushpen.v3i2.1563>

Abstract: This research focuses on analyzing the meaning of the lyrics of the song Alenia by Batas Senja. The lyrics of the song Alenia are the first hit single released by the indie band Batas Senja in 2007. The meaning of the song lyrics is important because it is an expression from the songwriter to the public. The aim of this research is to find out the meaning contained in the lyrics of the song Alenia using Ferdinand de Saussure's semiotic approach. Saussure's semiotics focuses on signifier and signified. The method used to analyze data was a qualitative descriptive method. This method was used because the data are in the form of words. The result of this research showed that the meaning contained in the lyrics of the song Alenia is the story of the life journey of someone who fought persistently and never gave up in facing all the trials of life. Besides that, to keep moving forward and not be afraid to always try new things so that it does not just produce a monotonous story. This song encourages listeners to pursue their dreams and aspirations with full determination. This message reminds us not only to dream, but also to act and try to make it happen. Therefore, this song inspires us to keep running to look for new things in life and not stop until our goals are achieved.

Keywords: Meaning, song Lyrics, Semiotics

Abstrak: Penelitian ini berfokus pada analisis makna pada lirik lagu Alenia karya Batas Senja. Lirik lagu Alenia merupakan single hits perdana yang dirilis oleh band Indie Batas Senja pada tahun 2007. Makna dalam lirik lagu merupakan hal yang penting karena ungkapan dari pencipta lagu kepada masyarakat. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk menemukan makna yang terkandung pada lirik lagu Alenia dengan pendekatan semiotika Ferdinand de Saussure. Semiotika Saussure menitikberatkan pada penanda dan pertanda. Metode yang digunakan untuk menganalisis data adalah metode deskriptif kualitatif. Metode ini digunakan karena datanya berupa kata-kata. Hasil dari penelitian ini yaitu makna yang terkandung dalam lirik lagu Alenia adalah cerita perjalanan kehidupan seseorang yang berjuang dengan gigih dan pantang menyerah menghadapi segala cobaan kehidupan. Selain itu juga untuk terus bergerak maju dan tidak takut untuk selalu mencoba hal-hal baru sehingga tidak hanya menghasilkan kisah yang monoton. Lagu ini menyemangati pendengarnya untuk mengejar impian dan cita-citanya dengan penuh tekad. Pesan ini mengingatkan kita untuk tidak hanya bermimpi, tetapi juga bertindak dan berusaha mewujudkannya. Oleh karena itu, lagu ini menginspirasi kita untuk terus berlari mencari hal-hal baru dalam hidup dan jangan berhenti sampai tujuan kita tercapai.

Kata Kunci : Makna, Lirik Lagu, Semiotika**PENDAHULUAN**

Bahasa memiliki peranan yang penting dalam kehidupan manusia. Bukan hanya sebagai alat komunikasi, fungsi bahasa juga bisa sebagai alat untuk menyatakan ekspresi diri. Hal ini seperti yang dikemukakan oleh Keraf (2001) yang dikutip oleh Nurfitasari (2021), mengatakan bahwa fungsi bahasa ada empat yaitu sebagai alat untuk menyatakan ekspresi diri, sebagai alat komunikasi, sebagai alat melakukan integrasi dan adaptasi sosial, dan sebagai alat mengadakan kontrol sosial. Bahasa sebagai alat ekspresi diri bisa dilihat melalui karya-karya sastra maupun lirik lagu yang dituangkan oleh penciptanya.

Pencipta lagu maupun penulis lirik lagu dalam menciptakan karyanya pasti memiliki pesan yang ingin disampaikan kepada penikmatnya atau masyarakat luas. Mengingat lagu menjadi bahasa universal dalam menyampaikan suatu gagasan atau ide. Hamdju (1980) seperti yang dikutip dalam Irviani (2022), menyatakan bahwa lagu merupakan ekspresi dasar pikiran manusia dan dikeluarkan secara teratur dalam bentuk bunyi dalam bahasa. Oleh karena itu, dapat dikatakan bahwa lagu merupakan bahasa komunikasi yang diungkapkan melalui suara dan erat kaitannya dengan musik.

Batas Senja merupakan band Indie yang bersasal dari Lampung, band ini terbentuk pada tanggal 17 Agustus 2014 dan sudah banyak menghasilkan lagu-lagu yang berkualitas sehingga banyak dinikmati oleh masyarakat. Batas Senja sudah menghasilkan beberapa lagu yang di minati oleh kalangan luas dan

banyak dinikmati oleh masyarakat yaitu Alenia (2017), Kertas dan Pena (2017), Nanti kita seperti ini (2022), Kemana kita hari ini (2023), dan lain sebagainya. Pemilihan lirik lagu Alenia dikarenakan lagu ini merupakan single hits perdana yang dirilis oleh band Batas Senja dan lagu ini belum pernah dianalisis sebagai objek penelitian juga. Pemilihan kata pada lirik lagu ini sangat berbeda dari lagu kebanyakan dan juga maknanya tentang kehidupan.

Semiotika berasal dari bahasa Yunani, yaitu semion yang berarti tanda. Tanda dapat mewakili suatu hal lainnya yang masih berkaitan dengan objek tertentu. Objek – objek inilah yang membawa informasi dan mengkomunikasikannya dalam bentuk tanda. Semiotika dapat digunakan dalam menganalisis lirik lagu sehingga terlihat penanda dan pertandanya yaitu lirik sebagai penanda dan makna dibalik lirik tersebut sebagai pertanda. Peneliti menggunakan teori semiotika Ferdinand de Saussure untuk menganalisis lirik lagu Alenia.

Penelitian terdahulu yang terkait dengan penelitian ini yang pertama yaitu oleh Hania, dengan judul Analisis Semiotika Makna Cinta pada Lirik Lagu Tak Sekedar Cinta Karya Dnanda. Hania menggunakan semiotika Roland Barthes yang berfokus pada makna denotatif dan konotatif. Selain itu penelitian kedua berjudul Analisis Makna Lagu “Lihat, Dengar, Rasakan” Darisheila On 7 Menggunakan Pendekatan Semiotika yang ditulis oleh Cahya, et.al. Pada penelitiannya tersebut, Cahya menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan semiotika Saussure.

Berdasarkan alasan-alasan di atas yang telah dipaparkan, peneliti tertarik ingin mencari makna pada lirik lagu Alenia karya Batas Senja karena topik dari lagu ini berbeda, tidak membahas mengenai percintaan tapi mengenai perjuangan dalam hidup. Selain itu juga judul lagu ini menarik, seperti nama orang yaitu Alenia. Jadi peneliti ingin melakukan penelitian dengan judul Analisis Makna pada Lirik Lagu Alenia karya Batas Senja dengan Pendekatan Semiotika.

TINJAUAN PUSTAKA

Semiotika

Semiotika merupakan cabang ilmu yaitu ilmu tentang tanda. Semiotika merupakan metode analisis yang mengeksplorasi makna yang terkandung dalam simbol atau tanda. Menurut Suzanne Langer (2013), "Simbol dan tanda adalah bagian yang penting, sebagaimana kehidupan hewan dimediasi oleh emosi (feeling), emosi manusia dimediasi oleh serangkaian konsep, simbol, dan bahasa". Semiotika adalah ilmu pengetahuan yang mempelajari suatu cara untuk membentuk suatu makna pada sebuah tanda. Semiotika juga dapat diartikan sebagai suatu konsep yang mengajarkan seseorang untuk menafsirkan tanda-tanda yang ada pada suatu objek tertentu.

Semiotika Ferdinand Saussure

Semiotika yang dikemukakan oleh Ferdinand de Saussure terkenal dengan teori mengenai tanda. Teori Saussure mengenai semiotika seringkali disebut sebagai teori strukturalisme. Dia menjelaskan bahwa teorinya merupakan teori linguistik yang dimaksudkan untuk menggantikan teori-teori sebelumnya. Dengan teori ini, Saussure mampu mengubah pemahaman bahasa yang dikembangkan para pendahulunya. Menurut Ferdinand de Saussure, untuk memahami suatu bahasa kita perlu melihatnya secara keseluruhan dan mempertimbangkan keseluruhan jaringan bunyi dan makna yang dikandungnya (Sobur, 2009).

Ferdinand de Saussure mengatakan bahwa bahasa mempunyai kelengkapan yang memungkinkannya ada dengan sendirinya. Ia mengungkapkan ada lima dasar strukturalisme linguistik, yang disebutnya strukturalisme Lévy-Strauss yaitu Signifier dan Signified, Content and Form, Parole dan Langue, Synchronic dan Diachronic, yang terakhir adalah Syntagmatic dan Associative. Dalam penelitian ini kita akan membahas lebih detail mengenai Signifier and Signified atau penanda dan petanda. Penanda dan petanda disebut Ferdinand sebagai suatu susunan dari tanda dalam bahasa.

Ferdinand menyatakan bahwa penanda (signifier) adalah bunyi yang mempunyai makna, atau guratan yang mempunyai makna; dengan kata lain, penanda adalah aspek material dari suatu tanda (apa yang ditulis atau dibaca dan apa yang diucapkan atau apa yang didengar). Sedangkan petanda (signified) adalah gambaran mental, pemikiran, atau konsep dari suatu tanda dalam bahasa (Sobur, 2013).

Seseorang menggunakan tanda untuk berkomunikasi dengan orang lain, tanda-tanda ini yang membantu menyampaikan makna yang diungkapkan komunikator kepada dirinya. Seperti yang sudah dijelaskan di atas, dikatakan bahwa suatu tanda terdiri atas dua struktur, yaitu penanda dan petanda. Misalnya seseorang mengucapkan kata "anjing" dengan nada yang buruk, berarti arti kata "anjing" menjadi tanda kesal. Dalam contoh ini, kata "anjing" ditempatkan sebagai penanda, dan kata "anjing" yang merupakan simbol kemarahan ditempatkan sebagai petanda.

Lirik Lagu

Terdapat pesan yang terkandung di dalam lirik lagu, bisa diutarakan secara tersirat maupun tersurat. Lirik lagu erat kaitannya dengan musik. Kata-kata yang ada pada lagu menjadi seni suara yang menarik disertai dengan nada musik yang dapat dinikmati oleh para pendengarnya. Selain itu, cara mengungkapkan kata-kata lagu harus disesuaikan dengan melodi dan notasinya. Hal ini karena dengan menciptakan keseimbangan antara lirik, musik, nada, intonasi dan penekanan lirik yang tepat, sehingga penonton atau pendengar dapat mengetahui makna lirik yang disampaikan oleh pencipta lagu.

Menurut Noor (2004) seperti yang dikutip oleh Estrada (2023), kata-kata berarti untuk mengungkapkan perasaan penulis. Syair-syair tersebut kemudian dikenal dengan puisi atau pantun, yaitu karya sastra yang mengandung ungkapan (curahan) perasaan pribadi mengutamakan cara pengungkapannya, sedangkan seni, khususnya lagu, merupakan bagian dari budaya.

METODOLOGI PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-kualitatif karena data yang digunakan dalam penelitian ini berbentuk kata-kata, frasa, maupun kalimat yang terdapat pada lirik lagu Alenia. Selain itu, pengumpulan data juga dilakukan oleh peneliti sendiri. Cresswell (2014) menyatakan bahwa dalam metode kualitatif instrumen utama dalam pengumpulan data adalah peneliti, bukan mekanisme yang mati. Data yang muncul dari penelitian kualitatif bersifat deskriptif. Artinya data dilaporkan dalam kata-kata atau gambar daripada angka.

Sumber data pada penelitian ini yaitu lirik lagu Alenia karya Batas Senja. Lagu Alenia merupakan single hits pertama dari band Batas Senja yang dirilis pada Maret 2017. Topik yang diangkat pada lagu ini berbeda dari lagu-lagu sekarang ini yang kebanyakan bercerita mengenai cinta. Lagu ini berdurasi lebih dari 6 menit ini bercerita mengenai perjalanan hidup seseorang yang harus penuh semangat juga perjuangan.

Dalam pengumpulan data, peneliti mengambil langkah-langkah berikut. Pertama, peneliti mencoba mendengarkan lagu yang berjudul Alenia dari YouTube resmi Batas Senja. Kedua, setelah mendengarkan musik, peneliti mulai fokus pada lirik lagu, peneliti mengunduh lirik lagu dari <https://liriklaguindonesia.net/batas-senja-alenia.htm>. Ketiga, peneliti mencatat lirik lagu lalu mencocokkan menggunakan pendekatan semiotika dari Ferdinand Sausure. Keempat, peneliti mendengarkan lirik lagu dan mengecek kembali datanya. Yang terakhir, semua data disusun dalam tabel. Setelah semua data terkumpul, peneliti menganalisis dan mengorganisasikan data dengan menggunakan teori semiotika dari Saussure. Selanjutnya peneliti mengambil suatu kesimpulan dari hasil analisis data.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil Penelitian

Lirik lagu Alenia dari Batas Senja. Single ini didistribusikan oleh label Indie.

berawal dari tepi ke hulu
mencari teduh untuk berlabuh
berkendara tekadku melaju
menorehkan kisah di hidupku

singgahi atap satu persatu
sekedar melepaskan lelahku
bercanda dengan sanak karibku
menceritakan keluh kesahku

terang hingga petang lagi
jatuh bangun ku berlari
jatuh henti, janganlah berhenti

untuk apa bercerita, cerita yang sama
dalam hidup butuh sesuatu yang baru
untuk apa kau bermimpi bila tak kau raih
bangunlah kau dan terus berlari

singgah di atap satu persatu

sekedar melepaskan lelahku
 bercanda dengan sanak karibku
 menceritakan keluh kesahku

terang hingga petang lagi
 jatuh bangun ku berlari
 jatuh henti, janganlah berhenti

untuk apa bercerita, cerita yang sama
 dalam hidup butuh sesuatu yang baru
 untuk apa kau bermimpi bila tak kau raih
 bangunlah kau dan terus berlari, bangunlah kau dan terus berlari

untuk apa bercerita, cerita yang sama
 dalam hidup butuh sesuatu yang baru
 untuk apa kau bermimpi bila tak kau raih
 bangunlah kau dan terus berlari

untuk apa bercerita, cerita yang sama
 dalam hidup butuh sesuatu yang baru
 untuk apa kau bermimpi bila tak kau raih
 bangunlah kau dan terus berlari, bangunlah kau dan terus berlari

<https://liriklaguindonesia.net/batas-senja-alenia.html>

Berikut hasil dari pembagian bait lagu dan analisis makna dalam lirik lagu.

Tabel 1. Pembagian Bait lagu dan Hasil Analisis Makna lagu

Bait ke-	Lirik dalam Bait	Makna
Bait 1	<i>berawal dari tepi ke hulu mencari teduh untuk berlabuh berkendara tekadku melaju menorehkan kisah di hidupku</i>	Perjalanan hidup seseorang yang terus berjalan dan selalu mencari tempat yang nyaman, sehingga harus terus bergerak maju dalam hidup ini.
Bait 2	<i>singgahi atap satu persatu sekedar melepaskan lelahku bercanda dengan sanak karibku menceritakan keluh kesahku</i>	Terus bergerak dari satu tempat ke tempat yang lain, namun tetap harus selalu ingat bercanda bersama walau terasa lelah
Bait 3	<i>terang hingga petang lagi jatuh bangun ku berlari jatuh henti, janganlah berhenti</i>	Jangan pernah menyerah dan berhenti walaupun harus jatuh-bangun, tetap semangat
Bait 4	<i>untuk apa bercerita, cerita yang sama dalam hidup butuh sesuatu yang baru untuk apa kau bermimpi bila tak kau raih bangunlah kau dan terus berlari</i>	Jangan takut untuk mencoba suatu hal yang baru, jangan hanya menjalani kegiatan yang sama saja serta terus berusaha untuk meraih mimpi.
Bait 5	<i>singhah di atap satu persatu sekedar melepaskan lelahku bercanda dengan sanak karibku menceritakan keluh kesahku</i>	Terus bergerak dari satu tempat ke tempat yang lain, namun tetap harus selalu ingat bercanda bersama walau terasa Lelah. Jangan pernah menyerah dan berhenti

Bait 6	<i>terang hingga petang lagi jatuh bangun ku berlari jatuh henti, janganlah berhenti</i>	walaupun harus jatuh-bangun, tetap semangat
Bait 7	<i>untuk apa bercerita, cerita yang sama dalam hidup butuh sesuatu yang baru untuk apa kau bermimpi bila tak kau raih bangunlah kau dan terus berlari, bangunlah kau dan terus berla</i>	Jangan takut untuk mencoba suatu hal yang baru, jangan hanya menjalani kegiatan yang sama saja serta terus berusaha untuk meraih mimpi.
Bait 8	<i>untuk apa bercerita, cerita yang sama dalam hidup butuh sesuatu yang baru untuk apa kau bermimpi bila tak kau raih bangunlah kau dan terus berlari</i>	
Bait 9	<i>untuk apa bercerita, cerita yang sama dalam hidup butuh sesuatu yang baru untuk apa kau bermimpi bila tak kau raih bangunlah kau dan terus berlari, bangunlah kau dan terus berlari</i>	

Pembahasan

Setelah pembagian lirik lagu ke dalam beberapa bait seperti di atas, kemudian lirik lagu dianalisis berdasarkan aspek penanda (signifier) dan petandanya (signified) sebagai berikut.

Tabel 2. Petanda dan Penanda dalam Lirik Lagu Alenia pada Bait 1

Bait ke-	Aspek Penanda	Aspek Petanda
Bait 1	<i>berawal dari tepi ke hulu mencari teduh untuk berlabuh berkendara tekadku melaju menorehkan kisah di hidupku</i>	Pada bait ini, pencipta lagu ingin menyampaikan bahwa dalam perjalanan hidup seseorang pasti ingin selalu mencari tempat yang nyaman sehingga harus terus bergerak maju dengan semangat dan tekad yang kuat sehingga membuat cerita kehidupan yang sesuai dengan impiannya.

Dari hasil analisis penanda ini, peneliti menemukan makna dari bait 1 yaitu hidup ini terus berjalan, hal ini tergambar dari frasa berawal dari tepi ke hulu, kemudian sifat seseorang pasti ingin menemukan tempat yang nyaman terlihat dari frasa mencari teduh untuk berlabuh. harus tetap semangat dalam menjalani hidup ini dan terus bergerak sehingga menemukan tempat yang nyaman untuk kita tempati.

Tabel 3. Petanda dan Penanda dalam Lirik Lagu Alenia pada Bait 2 dan Bait 5

Bait ke-	Aspek Penanda	Aspek Petanda
Bait 2 & 5	<i>singgahi atap satu persatu sekedar melepaskan lelahku bercanda dengan sanak karibku menceritakan keluh kesahku</i>	Bait kedua dan kelima ini menceritakan segala sesuatu (rutinitas) yang telah dijalani setiap harinya. Pasti akan terasa lelah namun harus tetap bahagia berkumpul bersama orang-orang terdekat dan terkasih berbagi cerita dan berkeluh kesah.

Pada Bait 2 dan 5 ini memiliki makna bahwa rutinitas yang dijalani setiap harinya akan membuat lelah namun kita harus selalu berbahagia berkumpul bersama sanak keluarga atau orang-orang terdekat untuk bercerita keluh kesah yang kita rasakan.

Tabel 4. Petanda dan Penanda dalam Lirik Lagu Alenia pada Bait 3 dan Bait 6

Bait ke	Aspek Penanda	Aspek Petanda
Bait 3 & 6	<i>terang hingga petang lagi jatuh bangun ku berlari jatuh henti, janganlah berhenti</i>	Pada bait ke-3 dan 6 ini pencipta lagu menceritakan kegiatan yang dilakukan dari pagi hingga petang dengan rutinitas yang sama namun jangan pernah berhenti Ketika cobaan atau tantangan menghampiri.

Petanda bait ketiga dan keenam ini, memiliki pesan bahwa kita jangan sampai mudah menyerah terhadap tantangan yang terjadi pada diri kita. Harus mampu bertahan, jangan mudah menyerah. Meskipun kehidupan yang kita jalani tak sesuai dengan yang diinginkan namun kita harus tetap berjalan maju.

Tabel 5. Petanda dan Penanda dalam Lirik Lagu Alenia pada Bait 4, 7, 8, dan 9

Bait ke	Aspek Penanda	Aspek Petanda
Bait 4, 7, 8, & 9	<i>untuk apa bercerita, cerita yang sama dalam hidup butuh sesuatu yang baru untuk apa kau bermimpi bila tak kau raih bangunlah kau dan terus berlari</i>	Pada bait ini, pencipta lagu ingin menyampaikan pesan bahwa jangan takut akan perubahan yang terjadi. Cobalah hal-hal baru sehingga cerita hidup kita tidak monoton atau sama setiap harinya. Selain itu teruslah bersemangat meraih mimpi yang kita inginkan. Jangan pernah menyerah terhadap mimpi-mimpi kita meskipun penuh tantangan.

Pada bait ini, terdapat pengulangan lirik yang ingin pencipta tekankan kepada pendengarnya. Pencipta ingin menyampaikan bahwa mencerminkan tekad dan keinginan untuk mencapai tujuan dalam hidup dan menciptakan kenangan dan cerita yang berharga. Pesan utama lagu ini adalah jangan pernah berhenti berusaha dan terus berjuang meski menghadapi kesulitan.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis semiotika Ferdinand de Saussure pada lirik lagu Batas Senja yang berjudul Alenia dapat disimpulkan bahwa pada lirik lagu tersebut terdapat makna yang penuh perjuangan dalam menjalani kehidupan. Setiap bait pada lagu tersebut memuat isi yang mendorong pendengarnya untuk terus maju dengan tekad yang bulat dan tidak takut akan perubahan yang terjadi. Judul pada lagu ini juga terdengar lucu karena terdengar seperti nama seseorang yaitu Alenia.

Lagu Alenia ini mewakili perjalanan hidup yang penuh dengan perjuangan dan semangat untuk terus maju meski menghadapi berbagai rintangan. Pada lirik "berkendara tekadku melaju, menorehkan kisah di hidupku" mencerminkan tekad dan keinginan untuk mencapai tujuan dalam hidup dan menciptakan kenangan dan cerita yang berharga. Pesan utama lagu ini adalah jangan pernah berhenti berusaha dan terus berjuang meski menghadapi kesulitan.

Dalam hidup itu membutuhkan perubahan dan keberanian untuk mencari hal-hal baru yang akan membuat hidup lebih bermakna. Pada lirik "untuk apa bercerita, cerita yang sama" menekankan pentingnya melakukan perubahan dalam hidup dan menghindari rutinitas yang monoton. Lagu ini menyemangati pendengarnya untuk mengejar impian dan cita-citanya dengan penuh tekad. Pesan ini mengingatkan kita untuk tidak hanya bermimpi, tetapi juga bertindak dan berusaha mewujudkannya. Oleh karena itu, lagu ini menginspirasi kita untuk terus berlari mencari hal-hal baru dalam hidup dan jangan berhenti sampai tujuan kita tercapai.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Cahya, A. T. D., Lestari, R. D., & Mustika, I. (2021). ANALISIS MAKNA LAGU "LIHAT, DENGAR, RASAKAN" DARI SHEILA ON 7 MENGGUNAKAN PENDEKATAN SEMIOTIKA. Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 4(1), 67-76.

- [2] Cresswell, J. W. (2014). *Fourth Edition Research Design Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*. USA: SAGE Publications, Inc
- [3] Estrada, P., & Marianti, L. (2023). Analisis Semiotika Makna Kasih Sayang Pada Lirik Lagu “Ayah” Karya Rinto Harahap. *Jurnal Ilmu Sosial, Humaniora dan Seni*, 1(4), 887-893.
- [4] Harnia, N. T. (2021). Analisis semiotika makna cinta pada lirik lagu “tak sekedar cinta” karya dnanda. *Jurnal Metamorfosa*, 9(2), 224-238.
- [5] Irviani, Y. (2022). Analisis Penggunaan Dan Makna Diksi Lagu “Asmaralibrasi” Soegi Bornean. *Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan Dan Bahasa*, 1(3), 86-94.
- [6] Lazary, R. A., & Ismail, O. A. (2022). Analisis Makna Dalam Lirik Lagu “selaras” Karya Kunto Aji Dan Nadin Amizah Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure. *eProceedings of Management*, 9(4).
- [7] Morissan. 2013. *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, p.135
- [8] Nurfitasari, F. A. (2021). Analisis Fungsi Bahasa Pada Postingan Selebgram Tahun 2020 (Kajian Sociolinguistik). PBSI, Universitas PGRI Yogyakarta.
- [9] Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi* (A. Sobur, Ed.). PT. Remaja Rosdakarya.
- [10] Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. PT. Remaja Rosdakarya.
- [11] Yuliani, A., & Muflihah, S. A. (2022). Analisis Makna Lagu “Takut” oleh Idgitaf Album Semoga Sembuh. *Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, dan Pengajarannya*, 1(2), 48-55.
- [12] <https://liriklaguindonesia.net/batas-senja-alenia.html>